

Exposition « Format Carte Postale » du 1er au 30 mars 2025 à la galerie des Effets Secondaires, 22-24 rue René Boylesve 37160 Descartes
Puis également du 1er au 10 août 2025 Galerie des Effets Secondaires, 29 rue des Halles, 57260 Vergaville

très beau vernissage d'hier à la galerie des Effets Secondaires de Descartes.

Un grand merci aux artistes présents et aux nombreux visiteurs.

L'exposition « Format Carte Postale » est visible à la galerie jusqu'au 30 mars, entrée libre
« très contente d'y voir figurer mes petits "Vitruve" dans une série où chacun est unique, parmi les autres . »

Leur proposition était :

« Recherche Artistes pour exposition collective

Galerie des Effets Secondaires, 37160 Descartes et 57260 Vergaville

Exposition « Format carte postale »

mars 2025 à Descartes et août 2025 à Vergaville

Principe de l'exposition : Chaque artiste présente 15 œuvres du même format, au même prix

Contraintes techniques :

-Format : A6 105x148 mm

-Technique : au choix (peinture, crayon, encre, pastel...)

-Support : sur papier, carton fin ou toile sans châssis

-Sujet : libre. La galerie a, cependant, une préférence pour la peinture figurative plutôt expressionniste.

Prix de vente : 50 euros (dont 20% galerie)

Présentation : protéger par un film ou papier transparent, avec au dos, le nom de l'artiste, le titre et la technique.

Réception des œuvres : sur place, à Descartes, le samedi 1er février de 14h à 17h ou par colis avant le 1er février 2025.

Dates des expositions : Exposition du 1er au 30 mars 2025 Galerie des Effets Secondaires de Descartes et Exposition du 1er au 10 août 2025 Galerie des Effets Secondaires de Vergaville.

Retour des œuvres : Septembre 2025 (sur place à Descartes ou retour par la poste)

Candidature : par mail association.effets.secondaires@gmail.com ou MP sur Facebook. Envoyer une courte présentation de votre proposition et quelques visuels de votre travail habituel. (La galerie répondra rapidement et au fur et à mesure des propositions)

ma réponse :

Série : « Nous sommes libres » CP= la série est bien ce qui caractérise notre société (A. Warhol)
paradoxe : pourtant la peinture est une oeuvre originale , unique. L'imperfection est la différence.

l'utilisation répétitive de représentation, tisse une narration. Le motif visuel de la répétition, en particulier dans la représentation picturale figurative, représente une fixation graphique qui capture un monde caractérisé par la sérialité. C'est très amusant de travailler sur une série à la manière de Warhol mais entièrement réalisée à la main. C'est la couleur créée, choisie et appliquée qui donne son sens à celui ci, l' unique que vous regardez.

Je souhaite que vous trouviez celui qui a été fait pour vous, le vôtre vous attend. Alexandra du Moulin

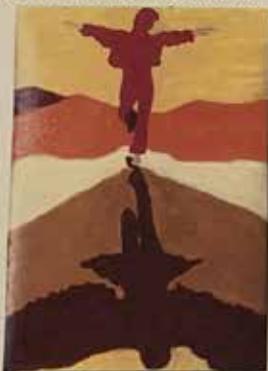
15 Peintures acrylique sur papier Canson, marouflé sur carton. Vernis protecteur anti UV brillant, fond noir, attache murale au dos. Envoyés sous pochette translucide individuelle. Alexandra du Moulin (Cazals, LOT) Tel: 07 87 38 37 20

Mon présentoir

Alexandra Du Moulin

Alexandra Du Moulin nous présente sa série : « Nous sommes libres ».

« La série est bien ce qui caractérise notre société (A. Warhol) paradoxe : pourtant la peinture est une œuvre originale , unique. L'imperfection est la différence. L'utilisation répétitive de représentation, tisse une narration. Le motif visuel de la répétition, en particulier dans la représentation picturale figurative, représente une fixation graphique qui capture un monde caractérisé par la sérialité. C'est très amusant de travailler sur une série à la manière de Warhol mais entièrement réalisée à la main. C'est la couleur créée, choisie et appliquées qui donne son sens à celui ci, l' unique que vous regardez. Je souhaite que vous trouviez celui qui a été fait pour vous, le vôtre vous attend. »



<https://www.facebook.com/alexandra.dumoulin.37>
<https://www.alexandradumoulin.com/>



Vernissage

